

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский физико-технический институт  
(национальный исследовательский университет)»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Проректор по учебной работе и  
довузовской подготовке**

**А.А. Воронов**

**по дисциплине:** **Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
Написание заявки на научный грант

**программа аспирантуры:** Математика и механика

**курс:** центр языковой подготовки и тестирования  
1

Семестр, формы промежуточной аттестации: 1 (осенний) - Дифференцированный зачет

Аудиторных часов: 30 всего, в том числе:

лекции: 30 час.

семинары: 0 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 48 час.

Всего часов: 78, всего зач. ед.: 2

Количество контрольных работ, заданий: 2

Программу составили:

Е.М. Базанова, канд. пед. наук, доцент, директор центра

Т.Б. Аленькина, канд. филол. наук, доцент

Программа обсуждена на заседании центра языковой подготовки и тестирования 04.06.2022

## **Аннотация**

Целью программы является развитие коммуникативных навыков и профессиональных компетенций аспирантов, необходимых для осуществления научной коммуникации, а также представления своих научных исследований перед широкой аудиторией. В результате обучения аспиранты научатся формировать содержание своих научных презентаций и стендовых докладов, а также ознакомятся с особенностями различных способов представления информации.

По окончании курса аспиранты научатся:

- определять и понимать подходящую целевую аудиторию;
- использовать язык, соответствующий целевой аудитории;
- определять цель и предполагаемый результат коммуникации;
- разделять ключевые и второстепенные факты в контексте, релевантном для целевой аудитории;
- применять надлежащие режимы коммуникации и использовать подходящие площадки для ведения коммуникации с целевой аудиторией;
- принимать во внимание социальный, политический и культурный контекст научной информации;
- использовать / учитывать элементы стиля, приемлемые для того или иного режима коммуникации (таких как юмор, анекдоты, аналогии, метафоры, риторика, изображения, язык тела, зрительный контакт и диаграммы);
- понимать теоретические основы развития научной коммуникации и их значение;
- способствовать вовлечению аудитории в науку;
- использовать приемы изложения и повествования;
- вовлекать аудиторию для участия в двустороннем диалоге;
- представлять результаты исследований и другие данные с помощью стендовых докладов.

## **1. Цели и задачи**

### **Цель дисциплины**

Программа дисциплины «Написание заявки на научный грант» соответствует концепции реализации профессионально-ориентированной образовательной траектории и представляет собой курс по выбору. Курс предназначен для аспирантов 1 года обучения, владеющих базовым английским языком по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками на уровне B2, C1 и желающих усовершенствовать свое владение письменным академическим и научным дискурсом.

Сотрудничество в международном и междисциплинарном пространстве является необходимым атрибутом деятельности современного ученого. Молодому ученому получение гранта дает неоспоримое преимущество: аспирантура в зарубежном вузе или краткосрочная интернатура, а также командная работа в исследовательских коллаборациях приводит аспиранта на качественно иной уровень профессионального мастерства и позволяет ему стать членом международного научного сообщества.

Курс «Написание заявки на грант» готовит студентов к самостоятельной коммуникативной иноязычной деятельности в академической и научной сферах, что является важным этапом развития профессионализации студентов.

Занятия на курсе проходят дистанционно. Наряду с традиционными вебинарами, проходящими синхронно с применением интернет-технологий, студентам дается возможность изучить лекционный материал в асинхронном режиме. Смешанный формат предполагает также сдачу творческих заданий и получение комментария преподавателя на образовательной платформе Moodle.

Длительность занятий по дисциплине 1 семестр по 2 аудиторных часа в неделю. Курс имеет тематический принцип построения в русле жанрового подхода к изучению английского языка.

Целью курса является формирование межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции на пороговом уровне B2/C1 (по Общеввропейской шкале уровней владения иностранными языками) с акцентом на письменную речь. Программа этого курса отличается от традиционных курсов по английскому языку тем, что главным результатом является формирование готовности аспиранта к исследовательской деятельности. Слушатель курса получает полное сопровождение в исследовательском цикле –от выбора темы своего исследования и планирования основных этапов, их целей и задач до поисков источников финансирования, написания необходимых документов, одобрения заявки и последующего администрирования грантового исследования. В центре внимания курса –индивидуальные гранты с образовательной целью (graduate research grant), а также непосредственно исследовательские гранты, финансирующие долгосрочные проекты. Главными текстами являются сопроводительное письмо (cover letter), краткая аннотация проекта (executive summary or proposal), полный текст проекта (full-text proposal), смета (proposal budget).

Написанию полного текста проекта традиционно отводится большое внимание.

В ходе работы над каждым поджанром аспирант знакомится с его макроструктурой и микроструктурой, при этом взаимосвязь всех текстовых жанров является обязательным условием.

Результатом курса становится интегрирование студента в международное научное пространство, необходимым условием которого становится владение студентом академическим английским языком в его письменной составляющей.

Дискурсивный компонент заключается в знании законов академического и научного дискурса англо-американского письма. Студенты не просто знакомятся с основными жанрами академического и научного письма, но и получают навыки и умения выстраивать письменные высказывания в соответствии с требованиями жанра и регистра грамотно и эффективно.

Эти требования включают в себя читателя, то есть прагматический компонент, а в итоге коммуникативный результат – адекватную ответную реакцию читателя как члена профессионального сообщества на научный текст.

Межкультурный компонент коммуникативной компетенции способствует развитию личности магистранта, формирует терпимое и уважительное отношение слушателя к нормам англоязычного научного и академического письма и при этом с учетом своей собственной национальной идентичности.

Исследовательский компонент предполагает развитие готовности и способности студента к научно-исследовательской деятельности, что представляется нам целью настоящего пособия. Уже сам процесс формирования иноязычной коммуникативной профессиональной компетенции способствует активному вовлечению слушателя в исследовательскую деятельность, так как синтез лингвистического, коммуникативного и профессионального компонентов открывает широкие возможности для совместной международной научной деятельности.

## **Задачи дисциплины**

1. Обсудить социокультурный и социоисторический контекст естественнонаучной мысли 21 века, определить спектр значений термина “исследование” и термина “жанр”.
2. Познакомить аспирантов с различными типами исследовательских проектов – индивидуальных малых грантов и коллективных международных коллабораций, в их жанровом разнообразии компонентов заявки – названия проекта, аннотации, описания проекта, сметы, сопроводительного письма, CV. При этом особенное внимание уделяется риторической организации текста и макроструктуре исходного текста.
3. Уделить внимание стилю или микроструктуре каждого поджанра.
4. Дать анализ процессу исследования: от поиска источников финансирования и обдумывания темы и идеи проекта до обоснования темы, цели и задач проекта, а также метода и ожидаемых результатов.
5. Составить план исследования, используя критерий реалистичности сроков исполнения и четкости написания.
6. Защитить проект в устном формате в жанре презентации.
7. Отрефлексировать особенности функционального стиля научного общения -научно-исследовательского, научно-технического, научно-популярного, а также делового.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- основные правила оформления компонентов заявки на грант: названия, аннотации, описания проекта (обоснование темы исследования, цель и задачи, обзор литературы, методы, ожидаемые результаты), а также CV и сопроводительного письма;
- особенности диалога жанров - интертекстуальность, гибридность, интердискурсивность;
- методы визуального и графического представления результатов в виде таблиц, графиков, рисунков.

уметь:

- композиционно четко, аргументированно и стилистически грамотно выстраивать научное исследование;
- выдвигать собственную гипотезу, формулировать тезис, подводя читателя к необходимым и обоснованным выводам;
- планировать процесс научного исследования – от выбора темы и идеи до планирования собственного исследования и составления календарно-тематического плана завершения проекта;
- читать научные тексты разных жанров критически, выбирать нужную информацию для собственного исследования, работать с чужими текстами (аннотирование и реферирование);
- вести обмен научной информацией в устной и письменной формах на английском языке.

владеть:

- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
- лексико-грамматическими нормами английского языка как языка науки,
- навыками объективной оценки как своего, так и чужого академического текста.

## 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 3.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий

№	Тема (раздел) дисциплины	Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час.			
		Лекции	Семинары	Лаборат. работы	Самост. работа
1	Введение в курс. Понятие гранта как гибридного жанра. Типология исследования и исследовательских заявок на грант. Составляющие заявки на грант.	3			5
2	Исследовательский проект и его типы. Процесс отбора заявок на грант. Критерии оценки заявки. Стиль письма как решающий фактор при отборе заявок.	3			5
3	Написание вводной части заявки на грант. Обзор литературы. Список источников.	3			5
4	План исследования. Описание проекта. Составление календарно-тематического плана проекта.	3			5
5	Аннотация.	4			5

6	Составление бюджета: смета расходов.	4			5
7	Малые гранты на учебу, повышение квалификации, публикацию: особенности письма. Особенности написания заявки на получение индивидуального гранта. CV. Мотивационное письмо.	4			8
8	Краудфандинг. Запись видеосюжета (3 мин.).	3			5
9	Защита грантового проекта.	3			5
Итого часов		30			48
Подготовка к экзамену		0 час.			
Общая трудоёмкость		78 час., 2 зач.ед.			

### 3.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

#### Семестр: 1 (Осенний)

1. Введение в курс. Понятие гранта как гибридного жанра. Типология исследования и исследовательских заявок на грант. Составляющие заявки на грант.

Введение в курс. Понятие гранта как гибридного жанра. Субжанры заявки на грант. Цель, задачи, аудитория (грантодатель), участник(и) исследования.

Коммуникативные задачи: провести презентацию курса в МФТИ; обсудить ключевое понятие гранта в системе научных жанров и его роль; определить специфические черты жанра заявки на грант: гибридность, интертекстуальность, дискурсивность; составить представление о риторическом треугольнике: цели- аудитории-контексте.

Говорение:

Блок 1.

Свободное обсуждение темы: 1. Какие гранты вы знаете?

2. Какие возможности получить финансирование существуют в вашей области (лаборатории)?

3. Есть ли у вас опыт участия в конкурсе на получение гранта?

Блок 2.

Обсуждение концептуальных терминов курса: «жанр», «интертекстуальность», «гибридность», «интердискурсивность», «риторический треугольник»

2. Исследовательский проект и его типы. Процесс отбора заявок на грант. Критерии оценки заявки. Стиль письма как решающий фактор при отборе заявок.

Исследовательский проект и его типы. Исследовательские коллаборации и их профиль. Процесс отбора заявок на грант. Критерии оценки заявки. Стиль письма как решающий фактор при отборе заявок.

Коммуникативные задачи: обсудить классификацию научных исследований и связанных с этим типов исследовательских грантов.

Провести дискуссию по поводу критериев оценивания. Повторить особенности стиля написания заявки и ее составляющих частей.

Чтение: прочитать различные текстовые фрагменты из аннотации, описания проекта, сопроводительного письма. Обсудить, какие дискурсивные и лингвистические особенности можно отнести в каждом текстовом фрагменте.

Письмо: выполнить тренировочные упражнения на стиль письма.

Говорение: обсудить необходимость выбора темы для перспективного исследования.

Аудирование: прослушать видеоролики различных проектов на сайте Experiment.com

### 3. Написание вводной части заявки на грант. Обзор литературы. Список источников.

Написание вводной части заявки на грант. Научный контекст. Обзор источников. Написание списка литературы.

Коммуникативные задачи: обсудить состояние научной мысли на данный момент, перспективные темы и острые проблемы.

Письмо: написание введения. Область исследований и современное состояние. Обозначение проблемы и ее актуальности.

Чтение: анализ разнообразных обзоров. Принципы построения списка источников.

### 4. План исследования. Описание проекта. Составление календарно-тематического плана проекта.

Поиск идеи: путь к исследованию. Идеи и гипотезы в истории науки: чтение. Коллективный исследовательский грант: участие в международной коллаборации. Международная коллаборация: планирование, организация, документы.

Выбор темы для исследования: факторы и предпосылки создания перспективного исследования. Call for Papers: Open Call как возможность эффективного поиска финансирования. Лингвистическая репрезентация темы: написание названия проекта.

Чтение и обсуждение отрывка о научном поиске.

Говорение:

Блок 1.

Как написать название проекта? Типы названий.

Блок 2.

«Желтые страницы»: найти организации, которые могут оказать финансовую поддержку вашему исследовательскому проекту. Какие документы включает заявка в каждом конкретном случае?

Блок 3.

Запишите видеоролик, отражающий суть вашего исследования. (3 минуты)

Письмо:

Убеждающее (аргументативное) эссе. Кратко обоснуйте тему для своего исследования. Используйте дедуктивную логику выстраивания документа (от темы к идее). При постановке темы учитывайте тип исследования. Используйте трехчастную аргументацию. Включите предварительные результаты. Макс. 300 слов.

### 5. Аннотация.

Аннотация и реферат. Написание аннотации для различных читательских аудиторий: квалифицированного читателя-эксперта (abstract) и читателя с разносторонними научными интересами (summary). Макроструктура и микроструктура каждой аннотации.

Коммуникативные задачи: обсудить разные читательские аудитории и в зависимости от этого фактора различные виды аннотаций.

Чтение: прочитать аннотации проектов в различных дисциплинах на английском и русском языке. Проанализировать макроструктуру и стиль.

Говорение: обсудить особенности и ошибки в написании аннотации.

Письмо: написать аннотацию для обеих читательских аудиторий (abstract, summary).

### 6. Составление бюджета: смета расходов.

Бюджет: составление сметы. Что включать и как писать.

Полная стоимость проекта.

Коммуникативные задачи: обсудить основные статьи расходов.

Чтение: дать анализ сметы в различных проектах.

Письмо: составить смету к своему проекту.

7. Малые гранты на учебу, повышение квалификации, публикацию: особенности письма. Особенности написания заявки на получение индивидуального гранта. CV. Мотивационное письмо.

Малые гранты на учебу, повышение квалификации, публикацию: особенности письма. Особенности написания заявки на получение индивидуального гранта.

Коммуникативные задачи: обсудить особенности написания индивидуального гранта в отличие от коллективного гранта. Написание сопроводительного письма и его особенности.

Письмо: сопроводительное письмо

Curriculum Vitae: автобиографичное письмо. Варианты письма: список и нарратив.

Коммуникативные задачи: обсудить европейскую и американскую модель написания CV. Современные тенденции составления автобиографического нарратива.

Письмо: составление CV и/или мотивационного письма на выбор.

8. Краудфандинг. Запись видеосюжета (3 мин.).

Краудфандинг как современный способ рекламирования своего проекта.

Коммуникативные задачи: обсудить особенности написания проекта для краудфандинга.

Письмо: составление плана заявки для привлечения широкой аудитории.

Создание видеопрезентации своего проекта (3 минуты).

9. Защита грантового проекта.

Защита грантового проекта.

Коммуникативные задачи: составить речь-защиту проекта. Обсудить критерии оценки проекта.

Говорение: монологическое развернутое высказывание (7 минут) с последующими вопросами.

Коллективное оценивание проекта.

#### **4. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий, предусмотренных программой дисциплины (модуля), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: интерактивной доской (экраном), мультимедийным проектором, звуковоспроизводящей аппаратурой, компьютером для преподавателя, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МФТИ.

#### **5. Перечень рекомендуемой литературы**

##### **Основная литература**

1. Академическое письмо в научно-технических специальностях: теория и практика [Текст] = Academic Writing In the Sciences: Theory and Practice : учеб. пособие (на англ. языке) для вузов / Т. Б. Аленькина ; М-во образования и науки РФ, Моск. физ.-техн. ин-т (гос. ун-т) .— М. : МФТИ, 2015 .— 276 с.

1. Annotating and Summarizing. Учебно-методическое пособие по курсу Академическое письмо в научно-технических специальностях: теория и практика. М.: МФТИ, 2020.
2. Besselaar, P. van den, Charlie Mom. The Effect of Writing Style on Success in Grant Applications. Journal of Infometrics. Vol. 16, Issue 1. Feb.2022.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1751157722000098?via%3Dihub>
3. Chapin, P.G. Research Projects and Research Proposals . Cambridge University Press, 2004.
4. Kaplan, K. Funding: Got to Get a Grant. Nature, 482, 429-431 (2012).
5. Ogden, Th. and I.A. Goldberg. Research Proposals. A Guide to Success. Academic Press, 2002.
6. Tohalino, Jorge A.V. , Diego R. Amancio. On Predicting Research Grants Productivity via Machine Learning. Journal of Infometrics. Vol. 16, Issue 2. May 2022.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1751157722000128?via%3Dihub>
7. Tohalino, Jorge A.V., Laura V.C. Quispe, Diego R. Amancio. Analyzing the relationship between text features and grants productivity. Scientometrics. Vol. 126(5), May 2021. p. 4255-4275.  
DOI: 10.1007/s11192-021-03926-x
8. Hacker, D., Sommers, N. A Writer's Reference. Seventh edition. Instructor's Manual. 2015

#### Дополнительная литература

##### Дополнительная для самостоятельного изучения

1. Wallwork, A. (1) English for Academic Research: Writing Exercises. Springer, 2013.
2. Wallwork, A. (2) English for Academic Research: Grammar Exercises. Springer, 2013.
3. Wallwork, A. (3) English for Research: Usage, Style, and Grammar. Springer, 2013.

#### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1) Academic Literacy Course <https://ru.coursera.org/learn/academic-literacy>
- 2) Scholarly Communication <https://ru.coursera.org/learn/scholarly-communication>
- 3) Grant Proposal <https://ru.coursera.org/learn/grant-proposal>
- 4) Technical Writing <https://ru.coursera.org/learn/technical-writing>
- 5) Гугл Академия: <http://Google.scholar.com>
- 6) Cyberleninka: <http://www.cyberleninka.com/>
- 7) Scientific Journal Rankings - SCImago: <http://www.Scimagojr.com/>
- 8) Scopus: <http://www.scopus.com>
- 9) Committee on Publication Ethics: COPE: <https://publicationethics.org/>
- 10) Ассоциация научных редакторов и издателей: <http://rasep.ru/>

#### **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

На занятиях в синхронном режиме используются мультимедийные технологии: мультимедийные презентации, работа на интерактивной доске, использование информационных ресурсов Интернета.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется с использованием системы дистанционного обучения «Moodle» (<http://moodle.phystech.edu>), с помощью которой обучающимся предоставляется доступ к различным источникам мультимедийной информации, организуется общение всех участников учебного процесса, осуществляется интерактивный контроль и самоконтроль выполнения заданий, проводится тестирование. Для формирования навыков письма на платформе «Moodle» размещены креативные задания, соответствующие определенным жанрам; при этом текст оценивается преподавателем вручную с присутствием необходимых комментариев.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- видео- и аудиоподкасты по последним новостям науки



- <https://experiment.com/> - обзор перспективных проектов
- [www.newscientist.com](http://www.newscientist.com) – тексты обзорных статей
- <http://www.scientificamerican.com/> - тексты научно-исследовательских и обзорных статей
- <https://theconversation.com/global>

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Студент, изучающий дисциплину «Написание заявки на научный грант», должен овладеть межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией на пороговом уровне B2/C1. Первым этапом знакомства с основными теоретическими концептами осуществляется на вебинарах. Освоение дисциплины происходит на практических занятиях онлайн и в самостоятельной работе студента.

Занятия проводятся на основе коммуникативного, когнитивного и проблемного подходов с использованием активных/интерактивных форм работы:

- работа в парах;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- презентация и обсуждение индивидуальных/ групповых проектов;
- анализ проблемной ситуации;
- эвристическая беседа;
- просмотр и обсуждение видео- и аудиоматериалов.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**программа аспирантуры:** Математика и механика  
Физтех-школа Прикладной Математики и Информатики  
центр языковой подготовки и тестирования

**курс:** 1

Семестр, формы промежуточной аттестации: 1 (осенний) - Дифференцированный зачет

**Разработчики:**

Е.М. Базанова, канд. пед. наук, доцент, директор центра

Т.Б. Аленькина, канд. филол. наук, доцент

## **1. Показатели оценивания компетенций**

В результате изучения дисциплины «Написание заявки на научный грант» обучающийся должен:

### **знать:**

- основные правила оформления компонентов заявки на грант: названия, аннотации, описания проекта (обоснование темы исследования, цель и задачи, обзор литературы, методы, ожидаемые результаты), а также CV и сопроводительного письма;
- особенности диалога жанров - интертекстуальность, гибридность, интердискурсивность;
- методы визуального и графического представления результатов в виде таблиц, графиков, рисунков.

### **уметь:**

- композиционно четко, аргументированно и стилистически грамотно выстраивать научное исследование;
- выдвигать собственную гипотезу, формулировать тезис, подводя читателя к необходимым и обоснованным выводам;
- планировать процесс научного исследования – от выбора темы и идеи до планирования собственного исследования и составления календарно-тематического плана завершения проекта;
- читать научные тексты разных жанров критически, выбирать нужную информацию для собственного исследования, работать с чужими текстами (аннотирование и реферирование);
- вести обмен научной информацией в устной и письменной формах на английском языке.

### **владеть:**

- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
- лексико-грамматическими нормами английского языка как языка науки,
- навыками объективной оценки как своего, так и чужого академического текста.

## **2. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю**

## **3. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

### **Критерии оценивания**

Курс считается успешно пройденной в случае положительных результатов текущего, промежуточного и итогового контроля в сумме не менее 75% от 100%.

- Ключевая фраза научного доклада - 10%
- Развернутый план собственного публичного выступления на международной конференции- 25%
- Анализ риторики выступления ученого на международной научной конференции - 15%
- Тесты (4 теста после каждой темы) - 20%
- Стендовый доклад- 30%

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

### 3. Перечень типовых контрольных заданий, используемых для оценки знаний, умений, навыков

Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему Контролю:

Задание 4:

Обоснуйте тему своего исследовательского проекта. Ваш текст должен включать следующие семантические блоки:

- цель и задачи исследования;
- обзор литературы по теме;
- метод исследования.

Перечень типовых вопросов, заданий, тем для подготовки к итоговому контролю:

**Устная часть:**

Защита исследовательского проекта.

**Письменная часть:**

Портфолио:

1. Аннотация для разных читательских аудиторий;
2. Обоснование темы;
3. Предварительные результаты;
4. Смета проекта или календарно-тематический план;
5. Список источников;
6. Curriculum Vitae;
7. Сопроводительное письмо.

### 4. Критерии оценивания

Критерии оценки письменной речи оцениваются при написании обучающимися таких жанров, как аннотация для разных читательских аудиторий (abstract, summary); Обоснование темы; Предварительные результаты; Смета проекта или календарно-тематический план; Список источников; Curriculum Vitae; Сопроводительное письмо.

Оценка контроля сформированности лексико-грамматических умений чтения и говорения определяются как результат видеоролика о теме исследования в начале курса и защите проекта в конце семестра.

Критерии оценки исследовательского проекта (письменная часть)

Максимальное количество баллов – 10, вес задания 3.

Assessment criteria for a research proposal:

Exceeds Expectations 10	Meets Expectations 4-6	Falls Below Expectations 2-3	No Credit 1
<b>Focus:</b> fully answers the questions: So what? Why is it important? Contains only	Somewhat answers the questions: So what? Why is it important?	Implies some answers to the questions: So what? Why is it important?	Does not answer So what? Why is it important? No understanding of concepts behind

relevant information which supports the thesis.	Contains mostly relevant information. Has a thesis, but no clearly stated plan.	Contains some irrelevant information. The plan is not well considered.	issues. Full of irrelevant information.
<b>Organization and development:</b> the proposal has ALL constituent parts; claims are supported with appropriate, credible evidence and valid reasoning; Ideas connect to the proposal's audience and purpose. Transitions are smooth and cohesive; Each paragraph is unified and developed under one topic.	The proposal has NEARLY ALL constituent parts; Claims are supported with mostly appropriate, credible evidence and valid reasoning; Proposal's ideas typically connect to its audience and purpose; Opinions are mostly distinguished from facts; Some disorder in paragraphs.	The proposal lacks major constituent parts; Claims are supported with some inappropriate, untrustworthy evidence and inappropriate reasoning; Opinions are rarely distinguished from facts; Ideas are fragmented and include little to no transitions; Paragraphs seem disjointed and discuss numerous topics.	The proposal is not done and may contain one or two constituent parts; Claims are not supported with credible evidence; No connection of ideas to audience and purpose. Opinions are not distinguished from facts; No transitions are present between ideas.
<b>Style:</b> sentences are clear and include appropriate word choice and style for the purpose and audience of the paper; Style is consistent with genre and disciplinary standards.	Sentences are somewhat clear and include some word choice and style appropriate for the purpose and audience of the paper.	Sentences are not clear; Word choice and style is inappropriate for the purpose, audience, and discipline of the paper.	Proposal is unclear in style; Word choice is random and inappropriate in style. No attempt at disciplinary style.
<b>Editing:</b> clear evidence of careful editing. Proposal	Shows some evidence of editing. Proposal somewhat follows	Shows little to no attempt at editing. Proposal barely	No attempt at editing; Proposal doesn't follow assignment

follows appropriate format for assignment. No very serious and serious errors.	format of assignment. Some errors affect readability.	follows assignment format. Significant errors affect readability.	format; Proposal is not readable due to lack of editing.
--	---	---	--

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений, владений, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Создание заявки на грант», проводится в форме текущего и промежуточного контроля, осуществляемого с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС). Оценка успешности освоения материала по английскому языку выражается в 100-балльной шкале и в случае дифференцированного зачета – из оценки качества текущей работы в семестре (80 баллов) и рейтинговой оценки за собственный зачет (20 баллов).

Оценка за текущую работу в семестре выставляется как средневзвешенный балл по результатам трех балльно-рейтинговых аттестаций в течение семестра.

Оценка за каждую балльно-рейтинговую аттестацию составляет 100 баллов включает в себя посещаемость занятий (10%), и выполнение контрольных и тренировочных заданий на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе на платформе «Moodle». Параметры балльно-рейтинговой системы, используемой для оценки успеваемости обучающихся в департаменте иностранных языков, описаны в методических рекомендациях «Текущий и промежуточный контроль успеваемости обучающихся в департаменте иностранных языков» ([https://mipt.ru/education/chair/foreign\\_languages/control/rating.php](https://mipt.ru/education/chair/foreign_languages/control/rating.php)).

*Текущий контроль* успеваемости проводится в течение семестра с целью контроля усвоения у обучающихся знаний, умений и уровня владения иностранным языком для решения коммуникативных задач в социокультурной, академической и профессионально-деловой сферах деятельности, своевременного выявления сложностей при освоении дисциплины (модуля) и их устранению, а также оказания своевременной консультативной индивидуальной помощи обучающимся.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и владений:

- на занятиях (опросы, интерактивные беседы, доклады, презентации, ролевые игры, выполнение контрольных заданий по разным видам речевой деятельности и тестов для проверки лексико-грамматических навыков);
- по результатам индивидуальной самостоятельной работы (подготовка устных докладов, выполнение тренировочных онлайн-тестов и заданий для контроля и самоконтроля умений аудирования, чтения, письма и лексико-грамматических навыков на платформе «Moodle»;
- в ходе индивидуальных консультаций с обучающимися, имеющими академические задолженности.